Anno scolastico	**2025/2026**
Disciplina	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
Docente	**MARIA OLIVA**
Classe	**I A**
Indirizzo	**INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONE**
Articolazione	**BIENNIO COMUNE**

Testi adottati: *"Con Metodo", vol. A e vol.B, di M. Sensini - Editore A. Mondadori Scuola.*
"Vita viva" Narrativa - Antologia dei Promessi Sposi – Mito ed Epica, di P. Avella, C. Gusmini, G. Raccis - Editore Mondadori Scuola

Contenuti/Attività svolta

COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA E ORALE
- Gli elementi della comunicazione
- Le varie tipologie testuali
- strategie per imparare ad ascoltare
- Come si prendono appunti

LE STRUTTURE DELLA LINGUA
Le parti della grammatica
Fonologia:
- L'accento
- Elisione e troncamento
- La punteggiatura e le maiuscole
- Ortografia

Morfologia:
- l'articolo
- il nome
- l'aggettivo
- il pronome
- il verbo
- l'avverbio
- la preposizione
- la congiunzione
- l'interazione
- il laboratorio di analisi grammaticale.

EPICA
Il mito greco – Il mito a Roma - Che cos'è l'epica? - L'epica del Vicino Oriente.
Epica greca - La questione omerica.
"ODISSEA"
"Proemio"
"Le sirene"
"Il ciclope Polifemo"
"La tela di Penelope" (approfondimento: Leggere le immagini "Penelope astuzia e fedeltà"

EDUCAZIONE LETTERARIA: STRUTTURA ED ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

- Struttura del testo narrativo
- Il narratore e il punto di vista
- Il personaggio
- L'ambientazione
- La lingua e lo stile

CARATTERISTICHE E STRUTTURE ESSENZIALI DEI DIVERSI GENERI DELLA NARRAZIONE:

- fiaba e favola
- horror e fantastico
- fantascienza e fantasy
- narrativa storica

LABORATORIO DI SCRITTURA*:*

- Le strategie del "lettore esperto" per imparare a leggere
- La comunicazione, gli elementi della comunicazione, il linguaggio e le sue parti.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta**:** *Il* riassunto, la relazione, l'articolo di giornale, il testo argomentativo, il testo descrittivo, espositivo,
- Analizzare e commentare un testo narrativo

LETTURA COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE/ANALISI DI BRANI AFFERENTI AI DIVERSI GENERI E SOTTOGENERI

- Brani antologici analizzati:
- Jorge Luis Borges – *"I due re e I due labirinti"*
- Bernard Malamud – *"Armistizio"*
- Ambrose Bierce - "*La finestra sbarrata"*
- H. Hesse – *"Sul ghiaccio"*
- D. Buzzati - *"Il mantello",*
- Primo Levi- *"Fine settimana"*
- Italo Calvino- *"Un bastimento carico di granchi"*
- Esopo - *"Il corvo e la volpe"; "Il leone, il lupo e la volpe"*
- Italo Calvino – *"Cola Pesce"*
- Roberto Bolano - *"Chiamate telefoniche"*
- Marcello Fois – *"Stirpe"*
- Isabel Allende - *"Il golpe"* (da "La casa degli spiriti")
- Mary Shelley - *"- La versione del mostro"* (da "*Frankenstein, o il moderno Prometeo*")

NARRATIVA: I PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni: la vita e le opere – La poetica – Il pensiero – Il contenuto dei promessi sposi.
- Lettura, comprensione e analisi dei seguenti brani:
  Il timore e il coraggio: don Abbondio e padre Cristoforo: T1. L'incontro con i bravi (cap. I) - T2. Don Rodrigo e padre Cristoforo (cap. VI) – T3. Il curato e il cardinale (Cap. XXV – XXVI)

APPROFONDIMENTI TEMATICI LEGATI ALL'ATTUALITA' *(trasversalità disciplinare)*

- Giornata in ricordo delle vittime innocenti di mafia.
- Giornata della memoria.
- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne.

PROGETTO LETTURA: *lettura del testo e scelto per il progetto "Cuore di cristallo" di Tea Ranno.*

Milazzo, lì 09/06/2026

F.to Il/i Docente/i
Prof.ssa Maria Oliva
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D.Lgs. n. 39/199

Letto in classe il 27/05/2026